VOCAL DUETTS,

TRANSLATED FROM THE GERMAN BY

John S. Dwight Esq.

Music by

F. KUCKEN.

No.1. *Barcarole.*

No.2. *I think of thee.*

25 ℔ nett.

G.P.REED & Cº *13 Tremont St* BOSTON.

Entered according to act of Congress A.D. 1853 by G.P. Reed & co. in the Clerks Office of the dist Court of Mass.

1853
kucken

19011

BARCAROLE.

F. KUCKEN.

COMODO.

FIRST VOICE.

COMODO. Bounding bounding boat go light - ly

SECOND VOICE.

COMODO. Trei - - be, trei - - be, Schifflein schnel - - le

Piano Forte.

p Legato

O'er the swelling wa - ter O! . . . . Tilting, tilting wave, gleam brightly

durch die leicht beweg - te Fluth . . . ; wie - ge wie - ge süs - - se Wel - - - le,

In the starlights golden glow! . . Espress: Thro' the still night sound, O

Tö - - ne, Leid - - - lein, durch die

in der Ster ne gold' - nen Gluth . . . ! Thro' the still night sound, O Song . . . , Where love

Tö - - ne, Leid - - lein, durch die Nacht . . . , wo die

Dim:

Song Where love lingers list ning long Where love ling - ers where love

Nacht . . . , wo die Lie - be harrt und wacht, wo die Lie - - - - - be, wo die

Cresc.

ling - ers list'ning long. . . Thro' the still night sound, O Song . . . . where love

Lie - - - be harrt und wacht . . . Tö - ne Lied - - - - - lein, durch die Nacht . . . . . , wo die

mfz sf p

p

lingers lingers list ning long. Bound - ing bounding bounding boat go light - ly

p

Lie - be harrt, die Lie - be wacht. Trei - - - - be, trei - be, trei - be, Schifflein schnel - le

sf p

O'er the swelling wa - ter O! . . . Tilting, tilting wave gleam brightly In the

durch die leicht beweg - - te Fluth. . . ; wie - - ge, wie - - ge, süs - - se Wel - - le, in der

Dol:

starlight's gold - - - en glow! Thro' . . . the still night sound, O Song! Where love

Tö - - - - - ne, Lied - lein, durch die Nacht, wo . . . . . die

Ster - - ne gold' - - - - - nen Gluth!

Thro' . . . the

Tö - - - - - - - ne,

Molto Espress:

ling - - ers . ., list'ning long

Lie - - - be . . . harrt und wacht,

Dol.

Where love ling - - - ers, list'ning long . .

wo die Lie - - - - - - beharrt und wacht . . .

mfz

still night sound, O Song!

Lied - - lein, durch die Nacht,

Where love

wo die

p

Con Anima.

Lo! my love there on the

Lie - - be, Lie - - - be steht am

ling - - - ers, list'ning long . . . . . .

Lie - - - - - - be harrt und wacht . . . . . .

Cres:

p sf

Dim: Riten:

beach is, Playful ran. . . . she on be-fore. . ! Lo! her longing, faithful arms she

Stran - - de, neck end eil - - - - - te sie vor aus. . . , brei - tet sehnsuchtsvoll vom fer - nen

sf Dol: p sf

Dol:

reach - es Forth to greet . . . me from the shore . . Yes, my true love on the

Lan - - - de ih - - re treu - - - - en Ar - - me aus. . . . Lie - - be, Lie - - - be, steht am

Espress:

Lo! my love . . . there on the beach is, Playful

Lie - - be, Lie - - - - - be steht am Stran - - de, neck end

sf Dol:

p

beach is, play-ful ran . . she on be-fore! Lo! her faith - ful arms she

Stran - - de, neck end eil - - - te sie vor - aus, brei - tet sehn - - suchts - voll vom

p mfz p

play - ful play-ful ran she on before! Lo! her longing, faithful arms she . .

eil - - te, neck end eil - - - te sie vor-aus. Lie - - - be brei - tet sehnsuchtsvoll vom

p

Ritard. Tempo.

reaches, Forth to greet me from the shore, Bounding, bounding, bounding boat, go lightly

ritard. tempo.

Lan - - de ih - - re treu - - - - en Ar - me aus. Trei - - be, trei - be, trei - be, Schifflein schnel - le

ritard. tempo.

O'er the swelling wa - ter O! . . Tilting, tilting wave, gleam lightly In the starlights gold - en

durch die leicht beweg - te Fluth; wie - ge, wie - ge, süs - se Wel - - le, in der Sterne gold' - - nen

glow! Thro'. . . the still night sound, . . O Song!

Gluth! Tö - - - - - ne, Lied - lein, durch die Nacht,

Cres:

glow! Thro' . . the still night sound, O Song! Thro'. . the still night sound, O Song! Where . . love

Gluth! Tö - - - - - ne, Lied - lein, durch die Nacht, tö - - - - - ne, Lied - lein, durch die Nacht, wo . . . . . die

Animato.

Cres:

Espress:

where love ling - ers, where love ling - ers list'ning long. Thro' the
wo die Lie - - be wo die Lie - - be harrt und wacht. Tö - ne

ling - - ers list'ning long. . ., where love ling - ers list'ning long.
Lie - - - be harrt und wacht . ., wo die Lie - - be harrt und wacht

8va loco

Legato.

Variation.

still night sound O song! - - - - - - - where love lin - - - gers.
Lied - lein, durch die Nacht . . . . . , wo die Liebe harrt und wacht,

still night, sound, O Song! where love ling - - - ers . .,
Lied - - - - lein durch die Nacht wo die Lie - - - be harrt und wacht,

Espress:

Thro' the still night sound, O
Tö - ne, Lied - - - lein, durch die

Morendo.

Still. . . . still night . . . . .
durch . . . . . die . . Nacht . . . . . .

Riten:

song, Where love ling - - - - - - - - - ers. Still . . . . still night . . . . .
Nacht, wo die Lie - - - beharrt und wach, durch . . . . . die . . Nacht . . . . . .

riten.

morendo.

Ben Tenuto Eng.